



# أَجِبْ أَخِي

تأليف: صفاء عزمي  
رسم: ناتاليا



قَالَ أَخِي : عُلْبَةٌ جَمِيلَةٌ،  
يُمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَ مِنْهَا عَرَبَةً.





قُلْتُ: لا... لا... العُلبَةُ لي.



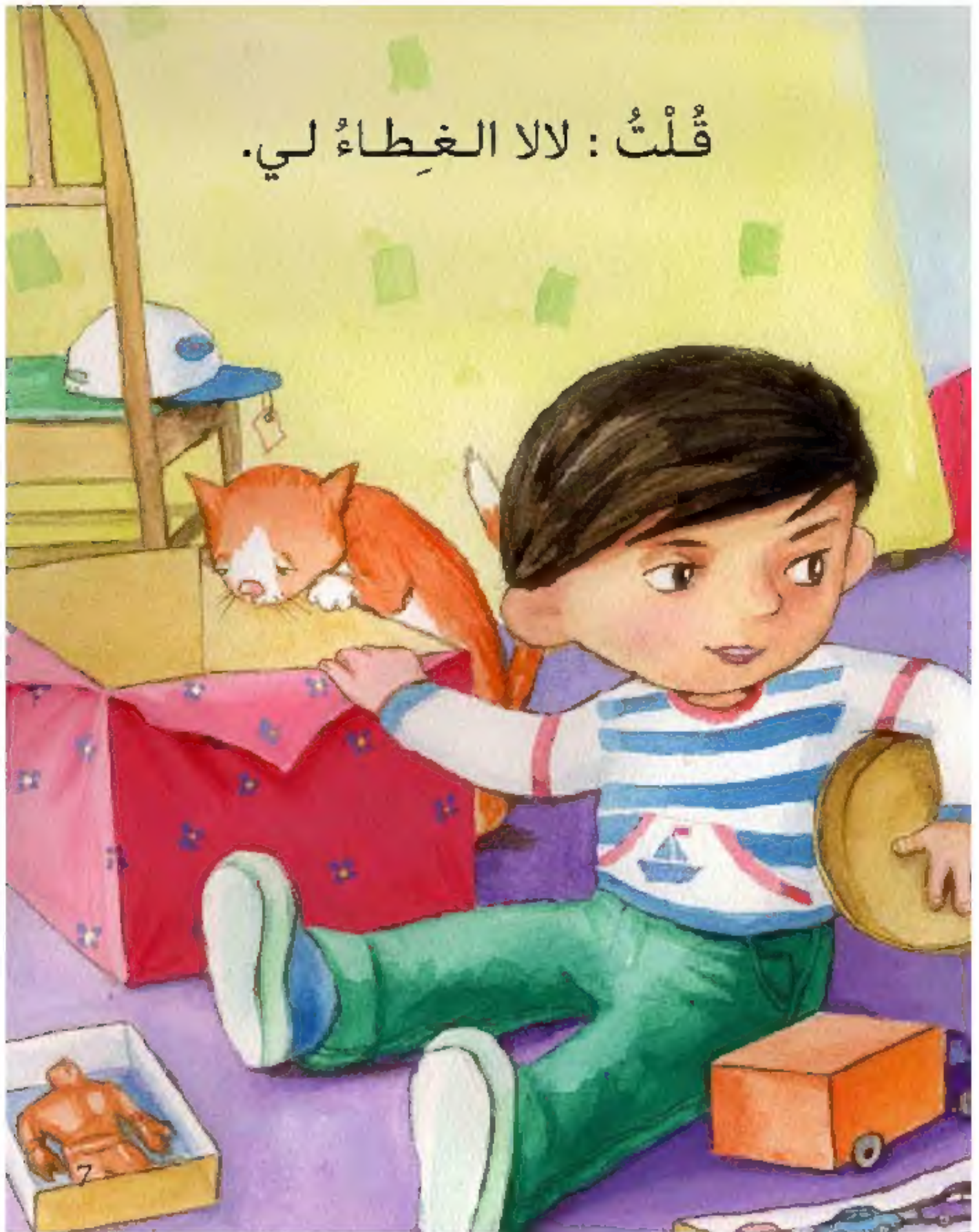


قَالَ أَخِي : غِطَاءٌ جَمِيلٌ ،  
يُمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَ مِنْهُ عَجَلَاتٍ .





قُلْتُ : لالا الغِطاءُ لي.



قَالَ أَخِي : غِلَافٌ جَمِيلٌ ،  
يُمْكِنُ أَنْ أَزَيِّنَ بِهِ الْعَرَبَةَ .





قُلْتُ : لالا الغِلافُ لي.



قَالَ أَخِي: شَرِيطٌ  
جَمِيلٌ، يُمَكِّنُ أَنْ أُصْنَعَ  
مِنْهُ حَبْلًا لِلْعَرَبَةِ.



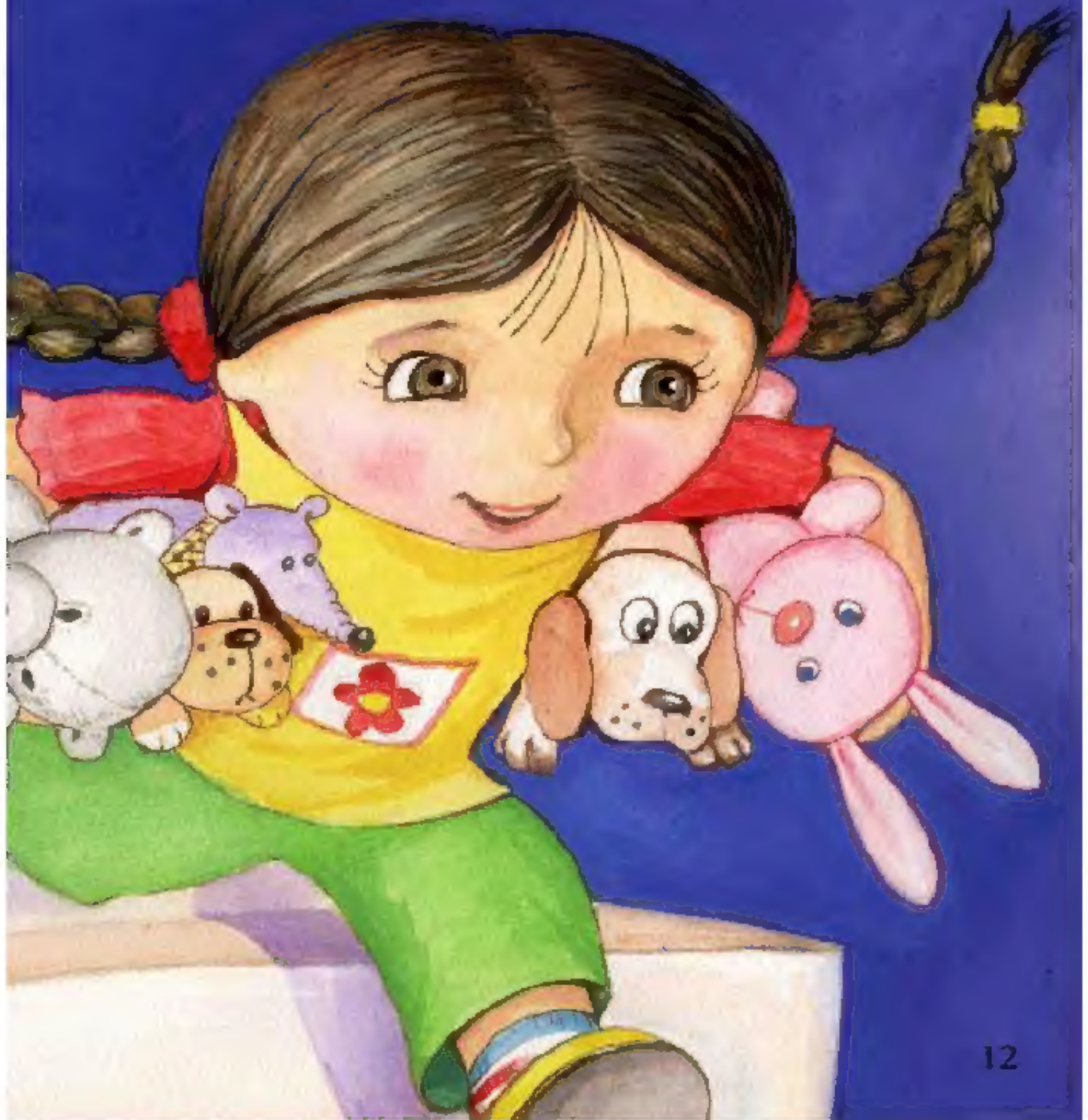


قُلْتُ: لا لا...  
الشَّيْطَانُ لِي.





قال أخى: عَرَبَةٌ جَمِيلَةٌ لِأُخْتِي





قُلْتُ: نعم... نعم... العرنة لي



أَحِبُّكَ يَا أَخِي  
فَأَنْتَ دَائِمًا تُسَعِدُنِي .







لا لي يا أن به  
من (منه) من (منها)

1

قال أخي

2

قلت نعم  
أنت (فأنت) حبَل (حبلاً)  
أحبُّ (أحبُّكَ)

3

غُلافُ (الغُلافُ)  
شَريطُ (الشَّريطُ)  
أختي (لأختي)

4







جَمِيلٌ      (جَمِيلَةٌ)  
غِطَاءٌ      (الْغِطَاءُ)

تُسَعِدُ      (تُسَعِدُنِي)  
عُلبَةٌ      (العُلبَةُ)

يُمْكِنُ أَصْنَعُ      أَزِينُ  
عَرَبَةٌ      (العَرَبَةُ)  
عَرَبَةٌ      (لِلْعَرَبَةِ)

5

عَجَلَاتٌ      (دَائِمًا)

6

## المرحلة الأولى

القصص في المستوى الأول تتكون من عدد محدد من الكلمات البسيطة في القراءة والتطبيق. في القصص ربط مباشر بين الصور والكلمات، وفي كل صفحة جملة واحدة، الكلمات بسيطة ومكررة، والصور واضحة ومعبّرة، وفكرة القصة تتيح المشاركة والنقاش في جو من السعادة.

قبل القراءة: نقرأ العنوان ونحدث عن صورة الغلاف، نفتح الكتاب، وننظر للصور، ونثير عدة ملاحظات وتعليقات، على الصور، والشخصيات، وتعبيرات الوجه، والأماكن، والملابس، مما يولد لدى الطفل الفضول والاهتمام بالقصة.

أثناء القراءة: بعض الأطفال يحب أن يبدأ القراءة، وبعضهم يحب الاستماع، وفي الحالتين يجب أن نشجع الطفل، فمن المهم أن يتولد لديه الاهتمام والحب للقراءة.

في حالة الاستماع للطفل الذي يحب القراءة بنفسه: عندما يبدأ الطفل القراءة، يجب أن نساعدته بالإشارة ونطق الحرف الأول من الكلمات الصعبة إذا احتاج لذلك، حتى لا يفقد حماسه.

في حالة القراءة للطفل الذي يحب الاستماع: أثناء قيامنا بالقراءة يجب أن تشجع الطفل على المشاركة في قراءة الكلمات البسيطة، ونساعدته بالإشارة للحرف الأول، فهذا يساعد على جذب نظر الطفل للكلمة ومن ثمّ يحاول قراءتها تدريجياً، وفي كلتا الحالتين، فإن الإشارة للصورة في الوقت المناسب يساعد على تأكيد المعنى، وتفضي صعوبات النطق والقراءة.







بعض القصص فيها مجال للغناء والتمثيل، فيجب أن نستغل هذه الفرصة فنستعمل النغمات والإشارات للاستمتاع والتكرار. ويجب أن لا ننسى أن نشجع الطفل طوال الوقت. بعد إكمال قراءة قصص المرحلة الأولى: نعود للمفردات في نهاية كل قصة ونساعد الطفل على قراءة المفردات مستعينين ببعض الأساليب السابقة، وقد قمنا بجمع مفردات القصة وتقسيمها إلى ست مجموعات تبعا لعدد الحروف:

المجموعة 1 : كلمات من حرفين

المجموعة 2 : كلمات من ثلاثة حروف منها حرف مد

المجموعة 3 : كلمات من ثلاثة حروف

المجموعة 4 : كلمات من أربعة حروف منها حرف مد

المجموعة 5 : كلمات من أربعة حروف

المجموعة 6 : كلمات من خمسة حروف أو أكثر

في المجموعة السادسة نشير للكلمة ونقرأها ثم نطلب من الصغير أن يشير ويردد وراءنا .

ملاحظات للمعلم: قمنا باختيار بعض الكلمات ووضعناها بين قوسين مثال: (لعبت)

ثم وضعنا الكلمة الأصلية خارج القوسين مثال: لعب (لعبت)، مع الاحتفاظ بتشكيلها الأصلي

مثال: حماس (بحماس) وقد اخترت هذه الكلمات كالتالي:

1 - الكلمات التي تبدأ ب (ال) القمرية، الكلمات التي تنتهي بحرف مُنَوَّن والكلمات التي تشتمل

على ( حرف جر، تاء التأنيث، ضمير ... ) بشرط أن لا يتغير تشكيل هذه الكلمات بعد تجريدتها.

2 - الكلمات التي تبدأ ب (ال) الشمسية .

ما عدا ذلك فقد وُضعت الكلمات كما وردت في القصة في المجموعة المناسبة تبعا لعدد الحروف.

صفاء عزهي